

CHRIS MELON

Technik Rider

Monitoring

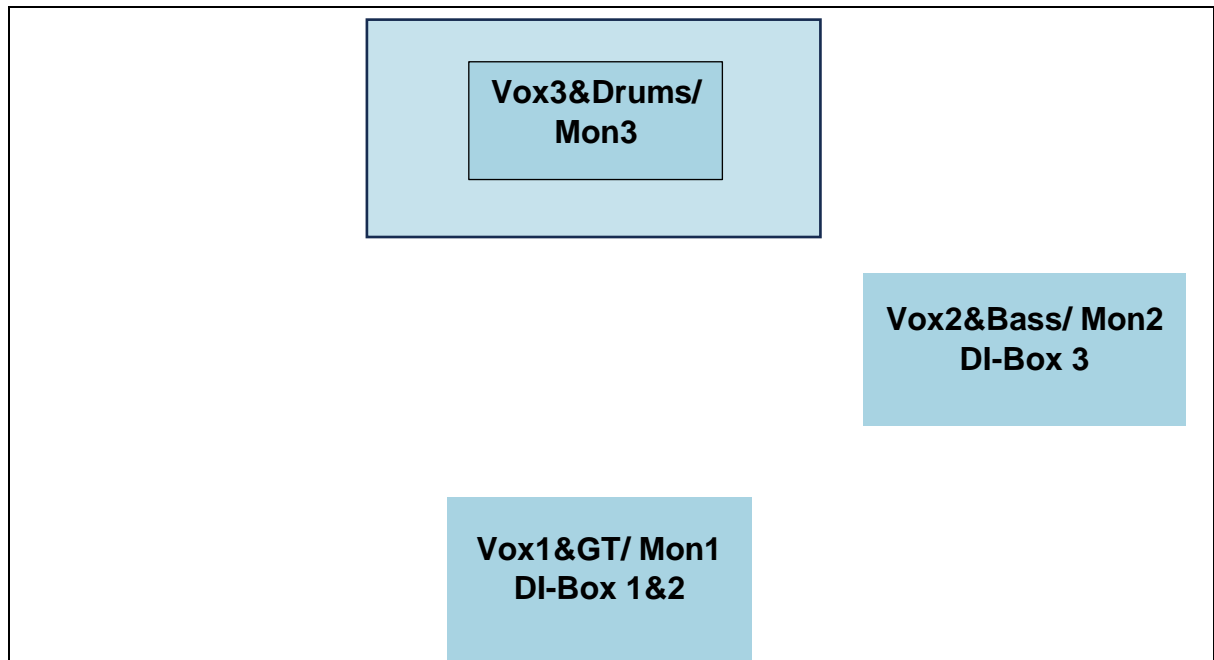
3 Monitorwege:

Weg 1 auf **Mon1**, Vocals, Gitarre, Bass, Drum

Weg 2 auf **Mon2**, Vocals, Gitarre, Bass, Drum

Weg 3 auf **Mon3**, Vocals, Gitarre, Bass, Drum

Bühnenaufbau



Inputliste

Kanal	Instrument	Mic	Mikrofonständer
1	Akustikgitarre	DI-Box 1	-
2	E-Gitarre	DI-Box 2	-
3	Bass	DI-Box 3	
4	Vox 1	SM-58	Galgen(groß)
5	Vox 2 (Backing)	SM-58	Galgen(groß)
6	Vox 3 (Backing)	SM-58	Galgen(groß)
7	Overhead 1 (optional)	Kleinmembran	Galgen(groß)
8	Overhead 2 (optional)	Kleinmembran	Galgen(groß)
9	Bassdrum	Beta 52 (o.ä.)	Galgen(klein)
10	Snare	SM57	Galgen(klein)
11	Snare (Teppich)	Kleinmembran	Galgen(klein)
12	Tom1	e906 (o.ä.)	-
13	Tom2	e906 (o.ä.)	-
14	HH (optional)	Kondensator	Galgen (groß)